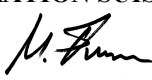


<b>FSVL FEDERATION SUISSE DE VOL LIBRE</b> <b>Feuille de contrôle pour les aspirants instructeurs FSVL</b>	<b>No FSVL:</b>
Nom: _____ Prénom: _____ Rue: _____ NPA/Lieu: _____	
Le/la pilote susmentionné/e a l'intention de suivre la formation de instructeur de vol libre FSVL. Cette formation se déroule sous la forme d'un stage de dix jours auprès de trois écoles de vol libre. La FSVL recommande aux écoles de vol libre de faire en sorte que le détenteur ou la détentrice de cette feuille de contrôle collabore aux diverses activités de la formation, tout en étant contrôlé(e). Les indications figurant ci-dessous devront être cochées et communiquées au stagiaire. Le stage de l'aspirant instructeur ou de l'aspirante instructrice sera évalué sur la feuille correspondante (symbole entre -3 et +3). Il va de soi que des remarques supplémentaires pourront être ajoutées.	
Zurich, 04.12.1998	<b>FEDERATION SUISSE DE VOL LIBRE</b>  Marius Furrer

IV: démonstration réalisée par le instructeur/la instructrice de vol libre  
 CA: le/la candidat/e travaille sous la surveillance du instructeur ou de la instructrice

IV	CA	Numéro/contenu
		01 Journée de lancement
		02 Formation de base pour avancés (annonce du programme de vol, contrôle, discussion, exercices de corrections)
		03 Assistance au décollage
		04 Briefing journalier pour grands vols (salutations, météo, terrains, programme du jour, programme de vol)
		05 Guider à la radio
		06 Guider avec des moyens optiques
		07 Indications pour les 1ers grands vols (briefing, initiation à la radio, debriefing)
		08 Transmission des programmes de grands vols, contrôle et debriefing
		09 Grands vols dans des régions non connues des élèves
		10 Enseignement théorique
		11 Le candidat/la candidate vole avec des ailes d'écologie

**Indications pour remplir le diagramme:** Utiliser un O pour les estimations se rapportant à la formation pratique, et un X pour les estimations se rapportant aux leçons de théorie.  
 Lorsque les deux activités entrent en ligne de compte, utiliser le signe ###.

### 1. Traits de caractère du candidat ou de la candidate (CA)

		-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
<b>Personnalité:</b> <i>Naturel, sociabilité, humour, originalité, tact, tolérance, rayonnement, patience</i>	Les traits de caractère indiqués (souligner ce qui convient ou rajouter des indications)	ne sont pas apparents	apparaissent à peine	se manifestent selon les situations	apparaissent clairement et de manière convaincante			
<b>Disposition par rapport à la profession:</b> <i>Engagement, fiabilité, prendre de la responsabilité, volonté d'apprendre</i>	Les traits de caractère soulignés	ne sont pas apparents	apparaissent à peine	se manifestent selon les situations	apparaissent clairement et de manière convaincante			
<b>Expression et manière d'expliquer:</b> <i>Clarté, langage compréhensible et correct</i>	La manière de s'exprimer du/de la CA	n'est ni claire ni compréhensible	est monotone et présente des erreurs	va de sobre à précise	est vivante, correcte et variée			
<b>Capacité de s'adapter:</b> <i>Spontanéité, souplesse</i>	Le/la CA	ne parvient pas à s'adapter à de nouvelles conditions	a de la peine à se mettre à la place des autres	est capable de s'adapter à de nouvelles situations	sait s'adapter très rapidement à des situations nouvelles			

<b>Engagement:</b> <i>Intérêt pour la matière et l'enseignement</i>	L'engagement du/de la CA
<b>Qualités de meneur/meneuse:</b> <i>Assurance, capacités de persévérer et de s'imposer</i>	Le/la CA
<b>Autocritique:</b> <i>Estimation et jugement de ses propres prestations (d'enseignement)</i>	Le/la CA

n'est pas manifeste	est à peine apparent	est apparent	se manifeste clairement et se reporte même sur les élèves
ne parvient pas à amener ses élèves à suivre ses directives	a de la peine à s'imposer	parvient à s'imposer	arrive sans problème à s'imposer et est accepté par les élèves
n'est pas capable d'estimer ses prestations	ne fait pas une estimation différenciée de son enseignement	se rend compte de ses points forts et de ses points faibles	analyse et argumente ses prestations de manière différenciée

## 2. Organisation de l'enseignement

<b>Préparation:</b> <i>Préparation du matériel, des différentes phases de formation, informations météorologiques</i>	La préparation est
<b>Fluidité dans le déroulement de la leçon:</b>	Le déroulement de la leçon

-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
vraiment insuffisante	n'est pas suffisante		est suffisante		a été faite consciencieusement	
n'a pas été assez pensé et planifié	révèle de temps en temps des lacunes		est suffisamment fluide		se fait de manière claire et sans interruptions	

## 3. Contenu de la leçon

<b>Objectifs de l'enseignement:</b> <i>Concordance avec le mandat</i>	Les objectifs
<b>Succession des diverses phases:</b> <i>Ordre correct dans le traitement des thèmes</i>	Les différentes phases
<b>Exactitude et objectivité:</b> <i>Description correcte du sujet</i>	La description du sujet

-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
n'ont pas du tout été atteints	s'écartent de ceux qui ont été fixés		sont plus ou moins suivis		ont été parfaitement suivis	
ne concordent pas entre elles	ne s'harmonisent pas suffisamment		s'harmonisent plus ou moins		concordent bien entre elles	
présente de graves erreurs	est imprécise et superficielle		est plus ou moins correcte		est objective et irréprochable	

## 4. Procédés didactiques et psychologiques

<b>Motivation de la classe et maintien de cette motivation:</b> <i>Collaboration du groupe, intérêt et attention des élèves</i>	Le groupe
<b>Adaptation aux conditions et aux capacités des élèves:</b> <i>Références connues, choix des exemples (exercices), degré de difficulté (sur- ou sousévaluation)</i>	Le/la CA
<b>Individualisation:</b> <i>Respect du rythme des élèves</i>	Le/la CA
<b>Reconnaissances des erreurs et corrections:</b>	Le/la CA
<b>Caractère vivant de l'enseignement:</b> <i>Idées didactiques, variété</i>	La leçon
<b>Capacité d'évaluation:</b> <i>Estimation des prestations des élèves</i>	La critique

-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
s'ennuie	ne suit que partiellement les instructions		collabore		collabore activement et est intéressé	
parle dans le vide	ne tient compte que des bons ou que des mauvais éléments		s'adresse à tous les élèves		éveille l'intérêt des élèves et les amène tous à participer	
ne tient pas compte du niveau des différents participants	ne tient compte que partiellement du rythme de chacun		reconnait les progrès individuels des participants		tient compte des différents niveaux et adapte les exercices en conséquence	
ne remarque pas les erreurs des élèves	remarque certaines erreurs mais ne les corrige pas de manière optimale		remarque toutes les erreurs		remarque toutes les erreurs et les corrige de manière optimale	
ne présente aucune nouvelles idées	est monotone		est variée		est riche en idée et stimulante	
n'a aucune portée	est en partie fautive		est partiellement correcte		est correcte et constructive	

Le candidat ou la candidate en question a effectué un stage de \_\_\_\_\_ jours.

Remarques supplémentaires (d'ordre général ou portant sur les différents exercices):

Lieu et date: \_\_\_\_\_

Sceau/signature du instructeur ou de la instructrice: